

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 159 (11683)

17 августа 1991 г., СУББОТА

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 16.08.91 г. в 18.10.

Заметки по поводу

ЭХ, ЕСЛИ БЫ ТЫ, МУРКА, ЗНАЛА!

Чёрная кошка, о которой идет речь, пробежала однажды между журналистами оршанских газет «Ленінскі прызыў» и «Лидер» и через некоторое время испустила дух на крыльце редакции последней. Уйдут ли после этого из жизни соратников по перу неприязненные отношения друг к другу! Или смерть домашнего животного окажется бесполезной для пробуждения здравого смысла, и обе стороны, не преминувшие использовать возможность ее в своих самоутвержденческих целях, сделают это же и с другими существами семейства кошачьих Орши!

В ДЕКАБРЕ 1989 года после благословения Витебского обкома КПБ тиражом в три тысячи экземпляров вышел первый номер «Лидера» — информационного бюллетеня Оршанской городской комсомольской организации. Посвящен он был предстоящей городской комсомольской конференции и, как мне кажется, удовлетворил самые взыскательные вкусы ее делегатов. Положение в комсомоле, будни клуба «Русичи», ведущего поиски погибших во время Великой Отечественной войны воинов, оставшихся безвестными, судьба молодежного центра, интервью начальника горотдела милиции о состоянии молодежной преступности, сведения из жизни молодой женщины и последние новости современной музыки — все свидетельствовало о больших потенциальных возможностях ребят, в большинстве своем студентов журфака БГУ во главе с Игорем Олещуком, взявшихся за нелегкое дело. Любому члену ВЛКСМ, любой первичной организации предоставилась, таким образом, трибуна, с которой они могли бы высказать свое мнение по тому или иному вопросу, даже если оно и расходилось с точкой зрения горкома. Ну что ж, оставалось пожелать будущей газете счастливого плавания, рискованного, надо сказать, на пороге рынка, в газетном море.

Между тем реакция в городе на новое издание была неоднозначной. Одним оно понравилось раскованностью письма, свежей интересной информацией, новизной и необычностью взгляда на кипящую вокруг жизнь. А другим... Им, в первую очередь, и было адресовано открытое письмо первого секретаря горкома комсомола Валерия Жука, помещенное во втором номере газеты, в котором он вынужден был объясняться и за себя, и за редакционный коллектив.

Да нужно ли было...

Очевидно, что всем не угодишь. Предоставляя в дальнейшем на своих страницах место для выступлений лидерам и членам разных партий и движений, знакомя читателей с неноменклатурными кандидатами в депутаты разных уровней, возвращая читателей в семидесятилетнюю историю советской Орши газета приобретала новых сторонников.

Впрочем, как и противников, которые в информации о ценах городского рынка, в данных вытрезвителя, в сведениях о средней зарплате рабочих и должностных окладах руководителей на разных предприятиях, в открытом письме народных депутатов областного и городских Оршанского и Бараньского Советов Н. И. Дементею, в материале о пути наверх М. С. Горбачева, в анекдотах, которые рассказываются в народе ежедневно тысячами, увидели покушение на существующий в стране строй, «на наши идеалы» и относительно стабильную на то время социальную обстановку в городе.

А когда журналистами были вскрыты факты использования некоторыми руководителями служебного положения для внеочередного приобретения легковых автомобилей, нарушения при распределении товаров, впору было ожидать «ответных мер». И они не заставили себя долго ждать. Сразу осложнился доступ к информации официальных структур, хотя Закон о печати вроде бы его должен гарантировать. Вдруг возникла проблема с помещением. Со всех сторон начали раздаваться обвинения в антикоммунизме, притом целенаправленном. И, казалось, что при всех достоинствах, редакция «Лидера» имеет один серьезный недостаток — отсутствие опытного журналиста, повидавшего виды, имевшего за плечами огонь, воду и ковры разных кабинетов, и в нужный момент подсказавшего бы, как себя вести в той или иной ситуации.

Не дают помещение? Не беда. Было время, когда партийные журналисты газету в лесу выпускали...

Обвиняют в антикоммунизме? Так ведь этот антикоммунизм по Орше гулял и до «Лидера» и догулялся до «рельсовой войны».

Так что, ребята, спокойствие и только спокойствие! Тот факт, что газета довела свой тираж до 20 000 экземпляров, каждый из которых, кстати, стоит 35 копеек, свидетельствует о том, что вы нашли своего читателя. А что может быть важнее в нашей профессии! Прислушайтесь к критике, отберите из нее рациональные зерна и с учетом наставлений —вперед, в лидеры оршанской прессы!

Но поскольку умудренного житейским опытом «щелкопера» среди ребят не нашлось, они с распахнутой рубахой бросились «в рукопашную» и почти в каждом номере начали плакаться: «Обижают несчастных!».

Ах, молодость, молодость! Если бы ты знала, что доказывать свою правоту можно только делом, профессионально сделанным делом, и никак не эмоциями.

О том, что это так, говорят и примеры из жизни «Лидера». Затеяли молодые журналисты было дискуссию по поводу вредности сталинизма. Вот тут и подоспело «подлое письмишко» за подписью Н. Тимофеева, ветерана партии. Уточнить бы, что это за «ветеран». Да недосуг. Очень уж оно было антилидерским. Ну его и тисканули в печать. А в письмишке том «ветеран» желал: «Побольше бы таких настоящих коммунистов, как В. И. Ленин, И. В. Сталин, Л. И. Брежнев, Е. К. Лигачев, Г. Скоков и В. Сиваков» (оба последних — секретари горкома партии). Естественно, «обиженными» была перепотрошена партийная картотека. И оказалось, что «Н. Тимофеев» в оршанской природе не существует.

Сиваков подал в суд и выиграл дело. «Лидеру» предстоит извиниться и раскошелиться на 500 рублей. Этакий небольшой щелбанчик! Остается у молодых журналистов надежда на областной суд, куда они подали кассационную жалобу. Что ж, за честь надо бороться до конца...

Еще один щелбанчик «Лидер» получил, когда «завязался» с районно - городской газетой «Ленінскі прызыў». Но, прежде чем рассказать о сути конфликта, позволю себе порассуждать над вопросом: «Возможно ли в Орше мирное сосуществование нескольких, пускай себе и разных, газет?»

Ответ однозначен: не только возможно, но и желательно. «Ленінскі прызыў» имеет четырех хозяев в лице райкома и горкома КПБ, районного и городского Советов народных депутатов. Естественно их желание видеть на страницах газеты материалы, отражающие их ежедневный кропотливый труд на благо оршанского народа. И появляются наряду с интересными, злободневными статьями списки передовиков, отчеты с заседаний бюро райкома и горкома КПБ, рекомендации специалистов типа «Заправка сеялки» и т. д. и т. п. А газету, между тем, никак резиновой не назовешь.

Поэтому «Лидер» заполнял тот информационный вакуум, который волей-неволей создавался. И потом, ведь не все журналисты «Ленінскага прызыву» могли и могут осветить события должным образом, как подсказывает совесть. Взять хотя бы те же злоупотребления служебным положением руководящих товарищей — хозяев издания. Да надо иметь в виду и то, что «Лидер» — в отличие от своего старшего собрата— не обеспечивается в централизованном порядке бумагой и выходит то раз в месяц, то два, а то и раз в два месяца. Жить бы, как говорится, душа в душу. Да не получается.

То старший товарищ опубликует письма читателей, недовольных тем, что пишется в «Лидере». Нет бы ответить им: «Не нравится — не покупайте и не читайте!»

А то младший начнет комментировать «партийного товарища» и навязывать ему свои более свободные и естественно «правильные» взгляды на секс и порнографию. Дело дошло до открытых писем журналистов друг к другу, помещенных на страницах противостоящих газет.

Страсти накалились до предела. В мартовском номере «Лидера» встречаю заметку П. Шульги, директора молодежного информационного агентства «Лидер» — очередное, пусть себе и полушутливое, плаканье. На этот раз по поводу мертвой черной кошки, труп которой обнаружился на крыльце редакции. «Таким образом, он (убийца) выразил свое отношение к издаваемой нами и любимой вами, уважаемый читатель, газете. Нам искренне жаль, что неприязнь к нам зашла так далеко и вызвала смерть бедного животного!» — доводит до читателей свои выводы бывший второй секретарь горкома комсомола. Да черт с ней, с той кошкой-то! Убрал ее с дороги, да и продолжай делать свое дело. А плакаться...

Ну так и получите в очередной раз «по носу», на этот раз от областной партийной газеты «Віцебскі рабочы». Ее корреспондент Г. Королев разразился следующим пассажем:

«...Ведаючы, якімі сумніцельнымі прыёмамі карыстаецца часам у сваёй рабоце незалежны (ад здаровага сэнсу ці адказнасці?) яго рэдактар, многія аршанцы схільны думаць, што менавіта ён, і ніхто іншы, злавіў на памыйцы, прыстукнуў і прывалок небараку на ганак роднай рэдакцыі, праліўшы разам з дырэктарам Інфармацыйнага агенцтва кракадзілаву слязу, зларадна на ўвесь горад залямантаваў: «Лавіце злодзея!». Ходзіць, праўда, па Оршы яшчэ адна цікавая версія, звязаная з жахлівым лёсам прадстаўніцы кацінага племя.

Той-сёй з чытачоў «Лидера» сцвярджае, што віной усяму шлюбная сакавіцкая ноч. Забыўшыся аб элементарнай прыстойнасці, чорная Мурка прама на рэдакцыйным ганку здрадзіла рыжаму Ваську, і апошні ў страшным прыпадку рэўнасці адправіў сваю каханую на той свет.

Асабіста я не зусім згодзен з такой, прабачце, вульгарна-прымітыўнай трактоўкай праблемы. Дапускаю, што вусатая прыгажуня стала ахвярай уласнай нездаровай цікаўнасці. Лёгкадумная ў сваіх адносінах да Ваські, яна, відавочна, праявіла залішнюю даверлівасць і прыхільнасць да «Лидера». Начыталася рознай брыдоты, якой яе так шчодра пачаставалі разумнікі і закаранелыя магільшчыкі і канчаткова адурманеная, тут жа адкінула ўсе чатыры лапкі. Прама на ганку. Прыміце маё глыбокае спачуванне, дэмакратычныя дэзінфарматары і не падайце духам. Яшчэ не ўсе кошкі атручаны. Без работы не застанецеся!..»

Да, жизнь жестокая штука! Думается, корреспондент областной газеты дал молодым коллегам «хороший урок», наглядно продемонстрировав, как бывает, если...

В номере «Ленінскага прызыву» за 29 июня прочитал, статью «На тое і шчупак у сажалцы, каб карась не драмаў» пад рубрыкай «Рэха падзей».

В ней шла речь о том, что на Оршанском комбинате хлебопродуктов уволены с работы самые активные участники майской политической забастовки. Прокурор города дослал директору комбината т. Шумаю предписание, в котором признает увольнение грузчиков незаконным и требует восстановления их в правах.

Но Шумай не восстанавливает. И тогда уволенные во главе с Кротовым объявляют голодовку.

— Не магу паставіць кропку ў артыкуле, не сказаўшы, што і Шумай, і Кротаў — становучыя асобы, — піша В. Нікіціна. — Паважаюць дырэктара на прадпрыемстве. Ды і бачна, што гэты чалавек цягнуў воз на любой пасадзе сумленна як мог, як умеў. І Кротава паважаюць, благога слова не скажуць, калі аб'ектыўна падыходзяць. Чым жа усё скончыцца?

Вот так. Руководитель незаконно увольняет подчиненных, нарушая при этом права человека. Не подчиняется решению прокурора, представителя закона. И после всего этого представляется тысячам читателей «становучай асобай». Да еще и неизвестно партийной газете, чем окончится беззаконие. А в самом деле, чем оно должно окончиться? Может, об этом знают молодые журналисты из «Лидера»?

Нет, определенно, они без работы не останутся. Здесь я целиком и полностью согласен с Г. Королевым...

Петр КАВУНОВ.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Набор высоты

ЗАВТРА в 58-й раз отмечается День Воздушного Флота страны. Но его история насчитывает более долгий срок. Уже на третий день после Октябрьской революции был сформирован первый социалистический авиационный отряд и создано Бюро комиссаров авиации и воздухоплавания. Советские авиаторы немало сделали для победы в гражданской войне. 216 летчиков были удостоены высшей награды того времени — ордена Красного Знамени.

В 1923 ГОДУ было создано массовое Добровольное общество друзей Воздушного Флота. А в начале 30-х шефство над Военно-Воздушным Флотом взял комсомол. Только с 1936 по 1939 годы в аэроклубах страны было подготовлено более 55 тысяч пилотов, среди них — свыше 5 тысяч девушек. Именно в эти годы человечество планеты восхищалось героической эпопеей челюскинцев, беспримерными перелетами экипажей В. Чкалова, М. Громова, подвигом отважных советских летчиц В. Гризодубовой, М. Расковой, П. Осипенко. Высокие боевые качества проявили советские авиаторы в небе Испании и Китая, и, конечно, в годы Великой Отечественной войны.

Многое сделали для Победы авиаторы из Белоруссии. Они стояли насмерть в небе Москвы и Сталинграда, вместе с частями Красной Армии освобождали Белоруссию и Прибалтику, громили врага в Восточной Пруссии, штурмовали Кенигсберг. На их счету тысячи сбитых вражеских самолетов, сожженных танков, техники противника, а также неоценимая помощь партизанскому движению.

Эти традиции берегут воины-авиаторы КБВО. Многие из них участвовали в боях в раскаленном небе Афганистана, в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. По инициативе комитетов комсомола в подразделении созданы «Школы юных летчиков», где воплощают в жизнь свою крылатую мечту сотни мальчишек. Многие из них остаются в авиации навсегда. Характерно, что только в этом году каждый второй воспитанник получил путевку в небо и стал курсантом военного авиационного училища.

Авиаторы 90-х годов разительно отличаются от своих предшественников — и по уровню образования, и по духовному, физическому развитию. Располагают большими возможностями для совершенствования. Но вместе с тем настораживает, что все больше призывников открыто высказывают негативное отношение к службе в Вооруженных Силах. Много других нерешенных пока проблем ставит время перед нами, которые требуют инициативы, новых подходов, поиска и творчества.

Юрий КРАСОТЕНКО,
председатель совета комсомольских организаций ВВС БВО.
Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

(Фоторепортаж, посвященный празднику авиаторов — на 4-й странице).

Каждый борется со скукой по своему

В ГОРОДЕ Грозном, например, некоторые джигиты развлекаются весьма своеобразно. Подъезжают к трамвайным остановкам и с диким хохотом открывают пистолетную пальбу по заскучавшим гражданам. Патроны, естественно, холостые, но люди этого не знают—вот и падают, как скошенные. Рано или поздно обойма пустеет и довольный джигит давит на газ...

Это шок-шоу популярно среди молодежи особо приближенной к местным мафиозным кругам. Еще недавно они воевали с конкурирующими группировками в Москве, сегодня же разъезжают по родному городу в «тойотах» и «мерседесах» со спутниковой связью. Кстати, в этом сезоне особо престижными являются «иномарки» цвета «мокрого асфальта».

Д. АНДРЮШИН.

За такую даму—хоть на Колыму!

КАЖЕТСЯ, сейчас трудно удивить кого-либо тем, что на скамье подсудимых сидят ответственные партийные функционеры. Но дело Табачкова-Цымбалюка, которое рассматривает Малиновский районный суд Одессы, удивит и марсиан. Ибо первый из вышеупомянутых товарищей — заведующий идеологическим отделом райкома КПУ, второй — лидер местной организации Народного Руха Украины.

За что же одинаково пострадали люди из непримиримых лагерей? Представьте себе, все за ту же Нину Андрееву. Она стала организатором проведения в помещении райкома партии конференции, на которой «необольшевики» обсуждали проект своей платформы. Так вот, горсовет уличил Табачкова в том, что он впустил заговорщиков в райком. Ну что ж, резонно: что может быть общего у демократического райкома с ярыми сталинистами. А Рух страдает за «вахту протеста» (в виде несанкционированного митинга) возле райкома.

Жизнь превратить в цветы

КАЖДЫЙ человек—цветок. Но не каждому цветку дано распуститься — не хватает спасительной влаги, света.

Поэтому все, кто за три дня успел посетить выставку цветов Белорусской ССР, располагавшуюся в здании ВДНХ, были несколько ошеломлены разнообразием коллекций наших ведущих специализированных хозяйств.

Жаль, что праздник отцветает. Жаль, что не всегда есть возможность подарить его своим близким, ведь красота ценится, как все редкое. Да и не всегда она в таком великолепии доступна для нас. Разве что на выставках.

Лариса ТИМОШИК.
Фото Сергея САЗАНОВИЧА.

Даешь газу, таможня!

В ПРИГРАНИЧНОМ Чопе (Закарпатская область) пресечена попытка контрабандного ввоза из Венгрии более сотни газовых пистолетов итальянского производства. Это уникальное оружие хотели сбыть на советской территории преступные элементы, по предварительным данным, граждане Венгрии.

Начато следствие. Но еще до него работники правоохранительных органов... попросили после окончания судебного разбирательства оставить конфискованное оружие здесь, на границе. Такое вооружение нашим защитникам пока только может присниться.

Республика. Страна. Планета.

Порох придумал тот, кто его не нюхал

В минувший четверг столица Белоруссии проснулась неожиданно рано. Очевидцы утверждают, что на улицах города было необычно много людей в форме цвета хаки. Военные в суматохе двигались по направлению к своим в/ч.

СЛЫШАЛСЯ рев моторов, мирные жители с недоумением смотрели из окон: «Уж не пахнет ли дело порохом?» Ведь ни о каких предстоящих учениях Министерство обороны не сообщало.

Восемь из десяти опрошенных мною офицеров на вопрос, что стряслось? — смущенно ответили: «Тревога — дело обычное!» Двое других военных заняли оборонительную позицию: «Пока у нас в округе пресс-центр еще не создан, отвечать не имеем права...»

Тут уж пришел черед смущаться мне: может, выпытываю военную тайну?

Игорь СОКОЛОВ.

Авось, достанется...

В Минюсте БССР состоялась презентация нового издания — «Бюллетеня нормативно-правовой информации». Его учредителями выступили Министерство юстиции, Союз юристов БССР, Республиканская научно - промышленная ассоциация.

В НЕМ собраны законы, постановления правительства и, так называемое, малое законодательство — приказы и инструкции министерств и ведомств. Таким он был задуман. Однако редакция бюллетеня включила в сборник комментарии к различным правовым актам, разъяснения по претворению их в жизнь. Что вполне оправдано: ведь нынешнее законодательство может завести в тупик даже искушенных юристов. Бюллетень будет выходить ежемесячно, а распространяться — только по подписке. Тираж небольшой — 500 экземпляров, и руководителям предприятий стоит пошевелиться — авось достанется! Высокую цену (49 рублей) издатели объясняют тем, что издание предназначено в первую очередь для предприятий, а не для частных лиц. В практической работе на него можно ссылаться, как на официальный документ. Бюллетень набирает обороты: скоро выйдет второй номер, почти готов третий.

Ученые подсчитали, что в данный момент имеют силу 30 тысяч нормативных актов союзного уровня и 10 тысяч — республиканского. Вынужденное незнание не спасает от ответственности. Торопитесь с подпиской: «Бюллетень нормативно - правовой информации» разрешит многие ваши проблемы.

Олег ЗАНЬКО.

«Шанс» шансов не дает

С удорожанием проезда в общественном транспорте увеличилось количество граждан, желающих покататься на дармовщинку. Но в Новополоцке «зайцам» не размножаться. Местный автопарк заключил договор с региональным сыскным бюро «Шанс», которое взялось «отстреливать» этого автобусно - троллейбусно - трамвайного зверя, а заодно требовать оплату за провоз багажа и следить за порядком на транспорте.

КАК ТОЧНО отметил заместитель директора Новополоцкого автопарка № 6 Виктор Василевский, «Шанс» в большинстве случаев не дает «зайцам» никаких шансов остаться безнаказанными и одновременно в значительной степени помогает транспортникам поправить финансовые дела. Только за один месяц сыскное бюро принесло в кошелек автопарка более 50 тысяч рублей. При этом на линии работают всего семь сыскников, получающих, как и общественные контролеры, пятьдесят процентов от суммы собранных штрафов.

К сведению новополоцкого общества, «ловля зайцев» — не единственное занятие сыскного бюро. Около ста его служащих охраняют предприятия и организации, работают детективами и дружинниками.

Чего добру пропадать!

ТАК ПОДУМАЛИ два молодых парня из села Бакчар Томской области и, подобно двум героям из произведения детского писателя Н. Носова «Веселая семейка», решили своими руками смастерить инкубатор на хлебоприемном пункте. Замысел удался на славу: появившихся первых двухсот цыплят раскупили мгновенно. На очереди — гуси.

Ирина РАЙМ.

Как лягушка стала царевной

Обществу «Работницы» и «Крестьянки» давненько недоставало чего-то новенького, «Интеллигентки», что ли... и вот, наконец, этот пробел, кажется заполнен: на гребне плюрализма и под крышей «Мегаполиса» родилось очень симпатичное издание для многомиллионной «прослойки» — «Женский клуб».

ЭМБЛЕМОЙ нового, но сразу же международного журнала, обращенного «к тем, кто хочет в жизни сделать свое дело», его создательницы выбрали Царевну - лягушку — «символ того, что невозможное — возможно, если знать, к чему стремиться». Массу интересной и полезной информации царевна гарантирует, выкройки тоже, а вот Ивана-царевича ждать не намерена. Сама себе—голова.

К сведению потенциальных покупательниц, тираж нового ежеквартального журнала «Женский клуб» пока по-деловому невелик, всего 10 тысяч на русском языке плюс 2 тысячи на английском, так что поначалу достать его будет, видимо, непросто. Но предложение ответит спросу. Всему свое время.

Фото В. ХРИСТОФОРОВА.

Папа, ты сам был таким

Пама римский Иоанн Павел II по завершении второй части 4-й пастырской поездки в Польшу отбыл из Кракова в Будапешт.

НА АЭРОДРОМЕ его провожали президент Польши Лех Валенса, Председатель Совета Министров Ян Кшиштоф Белецкий, примас Католической церкви кардинал Юзеф Глемп. На заключительном этапе поездки он принял участие в 6-м Всемирном дне молодежи, впервые проводившемся в польской Католической святыне — Ясногурском монастыре в Ченстохове с участием около миллиона молодых паломников из 80 стран мира, в том числе из Советского Союза.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», БелТА, ТАСС и «Евро-ИКС».
Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.
По выпуску дежурили Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ и Сергей ЛАТУШКИН.

 СУББОТНИЙ ВЫПУСК



Рукой подать!

ЗАЧЕМ НУЖНА БУЛЫГА,

которая ведет к храму?

Юга, конечно, остаются югами. Но, право, чистого воздуха и теплой воды достает и в Белоруссии. И, думаю, крымскую или кавказскую экзотику белорусская земля может заменить с успехом. Поэтому, когда друг позвал в гости в Островецкий район, я привычно положил в свой «Ермак» блокнот и фотоаппарат.

ВЕСКА Ворняны в Островецком районе — поселение древнее. До 1989 года ворняне считали, что год ее основания — 1397-й. Но после того, как энтузиасты из школьного клуба «Спадчына» обратились к Адаму Мальдису с просьбой отыскать в Краковском музее т. н. «Ворнянский архив», год рождения деревни переменился — 1290. В прошлом Ворняны — один из форпостов Великого Княжества Литовского. Здесь впервые в Белоруссии был применен принцип дворцово-паркового комплекса — все элементы ансамбля объединены одной композиционной идеей. Доминанта — двухвежевый Георгиевский костел в стиле позднего барокко, слева-справа от него—дом аптекаря и плебания. Перед костелом — парк, за которым некогда находился дворец. Говорят, когда в доме и в костеле были открыты двери, хозяева видели свет церковных свечей.

В 1974 году напротив костела установили памятник Чапаеву (совхоз носит его имя), который общего стилевого решения в веску, конечно, не привнес, а шуток породил множество.

В костеле раньше размещался клуб, и танцы допоздна. В прошлом году его передали церкви. Ксендз — миссионер из Польши Здислав Пикула, побывавший в Боливии, Индии, Эквадоре (в деревне рассказывают: когда он улетал из Эквадора, где два года был духовным пастырем у людей, не умеющих ни писать, ни читать, живущих только днем сегодняшним, они не отпускали его вертолет до тех пор, пока пан Пикула не ступил одной ногой на землю — в знак того, что еще вернется; «Зачем»— спросил я у ксендза, «Чтобы любить людей», — ответил он). За то, чтобы на костеле вновь установили кресты, давали 7 тысяч. Нашелся человек, который в одиночку выполнил работу, подняв на веревках кресты и приварив их. Но денег не взял.

В костел теперь не боятся ходить. Но вот в прошлом году, когда ворняне праздновали 600-летие своей деревни, на торжества, проходившие в школе, ксендза не пригласили — директор школы, член КПСС, запретила. В беседе со мной она выразила сомнение в том, что «религия способствует нравственному воспитанию». Что ж, Бог ей судья... Ксендз каждый день молится за всех, и за директора школы тоже. Может, и в душе этой женщины когда-нибудь пребудет Бог?

Директор назвала школу «культурным центром» Ворнян. Вероятно, она и права: больше нечему быть в деревне «центром»: клуб разве что, где каждый день кино? видеозал со спутниковой антенной? дискотеки в тесном зале под шлягеры «Сурового февраля»? В школе, кстати, есть компьютерный класс, и колхоз закупил неплохие спортивные тренажеры. Квартирной проблемы для учителей нет. Проблемы с учителями тоже нет.

Около Ворнян — пруды, копаные давно. Так что уже заросли. Говорят, раньше в них разводили рыбу. Что очень обращало на себя внимание на Островетчине (да и не только тут!): новая власть после октября 17-го не умела не только строить, но и сохранять нажитое...

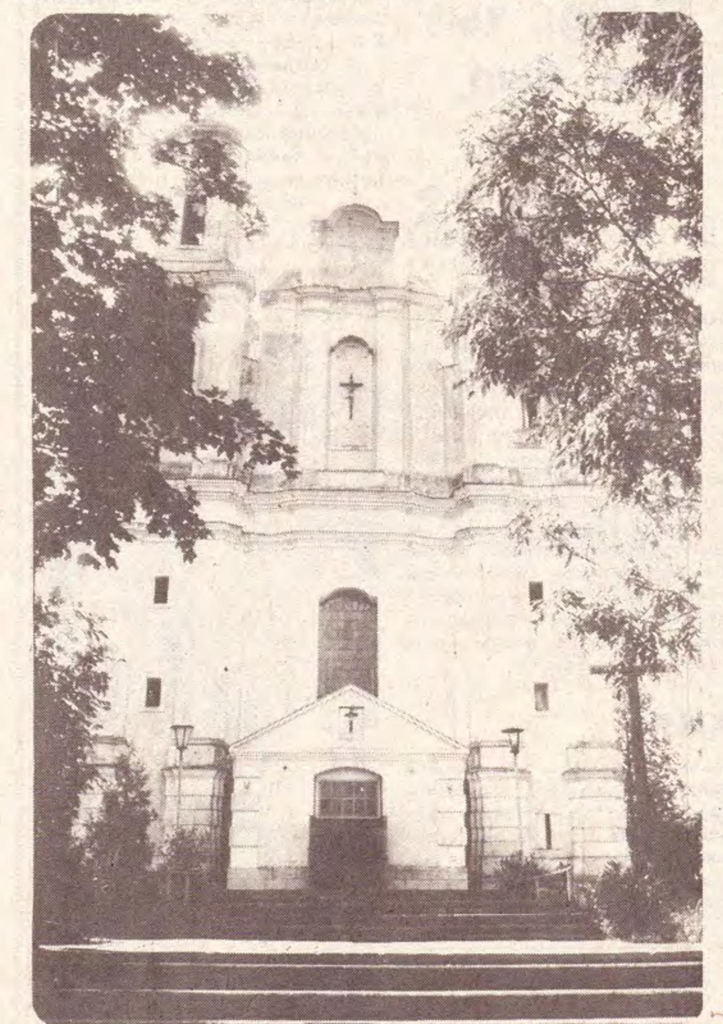
Прямо из Ворнян идет на Гервяты дорога, называемая здесь булыгой (в русском языке я не нахожу эквивалента этому слову). Она была выложена в прошлом столетии булыжником и обсажена липами. Знаю, еще в Брянской области (тоже ведь этническая территория Белоруссии) есть такие дороги. А больше нигде не видел. Но липы в Островецком районе принято рубить, а булыгу — асфальтировать. И, видимо, придет время, когда и этой достопримечательности не досчитаются островетчане.

Недалеко от Ворнян — Замковка. По преданию, стоял над Долгим болотом замок литовского короля. Открыл Замковку в прошлом столетии К. Тишкевич. Однако сегодня в лесу, кроме овальной площадки длиной с запада на восток в 80 метров с выпирающими по гребню камнями да оползшего рва, ничего не сохранилось. Впрочем энциклопедический справочник сообщает, что археологические раскопки здесь не проводились. Но местный старожил Антон Францевич, разменявший восьмой десяток, баил, что приезжали на Замковку в 30-е годы поляки и что-то искали. Отыскали ли?.. Еще лет пять назад по дороге на Замковку были видны развалины николаевского завода, выпускавшего деревянные гвозди для башмаков. А в 91-м уже все сровнено тракторами с землей!

В восьмидесятые годы минувшего века в районе жил польский писатель Генрик Сенкевич. Именно в Дубниках, имении Абрамовичей, написал он «Пана Володыевского» (прототипами для его героев послужили местные крестьяне), задумал роман «Потоп». Но теперь дом, в котором жил Г. Сенкевич, называется в просторечьи «домом инвалидов», поскольку живут в нем люди с психическими отклонениями и пожилые. А деревянные стены его обнесены кирпичом, так что смотрится строение поплоше любой казармы.

По району — то в поле, то в лесу—крепко стоят многовековые дубы. По деревням— костелы. Меня это удивило: только был в южных землях Псковщины, но сколько ни обошел-объехал деревень, церквей не встречал. А на Островетчине: в Михалишках костел п. и. св. Михаила Архангела с 1653 года стоит, в Быстрице Крестовоздвиженский костел встал в 1760 г., в Ворнянах Георгиевский костел строили с 1767 по 69-й, в Гервятах Троицкий одновежевый костел в стиле неоготики построили в 1903-м, в самом Островце Космодемьянский костел 1787 года рождения. Службы костельные отправляются по-польски. Только вот в Михалишках, где говорят на чудной трасянке (на литовский манер — столас, домас) и в школе обучение проходит по-литовски, служба идет и на польском, и на литовском языках. А вообще говорят на Островетчине больше по-белорусски. Это вам не Минск!.. Я частенько по-доброму завидовал своим новым друзьям, когда примечал, как не безразлична им история и культура родного края. Это ведь они, недавние выпускники школы, возили меня по деревням, с ними я ходил по лесам на Замковку, переходил вброд Вилию, плавал по Туровским озерам, растянувшимся на 15—20 км! Они уже видели это все и мне показали. Шчырае дзякуй.

Сергей ШАПРАН,
соб. корр. «Советской молодежи».
Специально для «Знамени юности».



НА СНИМКЕ: Георгиевский костел в д. Ворняны; ксендз Здислав Пикула с прихожанами.

Фото автора.

Отражение

ТРОЛЛЕЙБУС В СТРАНУ СЧАСТЛИВЧИКОВ

КУДА уходит по этапу наше счастье? Наше романтическое, бредовое, которое было обещано в награду за то, что мы с рождения поселились на этой земле. Притом, каждого не раз уверяли, что нам посчастливилось родиться именно в этой стране. Но что-то врачи, видимо, недосмотрели: приходя в мир в рубашке, младенцы будущих формаций, вероятно, предусмотрительно сжимали в кармане фигу. Поэтому и счастье теперь такое... Но многие охотники до него, настоящего, готовы пройти все этапы его временной высылки из нашей страны. А те, кто остается, надеются, что оно вернется из эмиграции и не будет прятаться в подполье у нас. Тем не менее находятся чудаки, которым немного надо, чтобы испытать кайф, переживая исторические трудности момента. А может, уровень счастья зависит от того, на какую степень внутренней свободы способен человек.

1. Сердце приятно согревала спрятанная на груди премия. Родной завод осчастливил. Проторенная дорога сама несла навстречу радости мимо ненужных ларьков и магазинов. Друзья предусмотрительно пошли раньше, наверное, уже дожидаются. Черт, так тут же еще и не прорвешься. Завернувшаяся к ларьку очередь своим хвостом больно ударила прямо в сердце. «Проходите, проходите, это не для вас». — «Нет, почему же? Гроссман? Пусть будет Гроссман, мы их, интеллигентов, уважаем...» Нитка жемчуга на шее впереди стоящей леди скептически передернулась. «Ну и ладно — смотрел работяга, на сбегающие со стрелок минуты — жизнь, судьба...»

Открыв дверь, жена по привычке отшатнулась. В качестве оправдания сунул ей в руки книгу: «Вот, про нас...» Она облегченно улыбнулась. Черт с ними, с деньгами, слава Богу, не пьяный...

2. Просыпаться по утрам надоело. Задернутые когда-то шторы надежно выполняли функцию защиты. Затянутая полумраком комнатушка насквозь пропиталась болезненно-лекарственным запахом. Человек жил для того, чтобы вечером вырвать из календаря еще один день своей биографии. Но однажды вошла Надежда. Сметая слой пыли с давно нетронутых вещей, она заставила больного встать с кровати и подойти к окну в мир, в который ему заново приходилось теперь вживаться. Рука нащупала на столе свежую корку хлеба. Никогда он не был таким мягким, сладким. «Моим силам снова нужно подкрепиться... Я снова чувствую свои силы...» Хлеб медленно таял во рту, заполняя все тело давно забытым теплом. «Самое приятное, что может быть, это откусывать по утрам свежий хлеб»,—думал о новой жизни счастливый человек.



3. Подошел троллейбус, как никогда поблескивающий прозрачно-сверкающими окнами, как никогда предупредительный, как никогда вместительный, в него, не суетясь, влезли все желающие уехать. «Что-то произошло, что-то непременно изменилось в мире со вчерашнего дня», — раздумывала она, продвигаясь к передней дверце. Казалось, что люди улыбаются, ощущая ее радость, утонувшую с головой в воспоминаниях вчерашнего дня. Сегодня всем должно быть хорошо. Потому что весна, потому что тепло, потому что троллейбус огромный, как целый мир, потому что я так хочу. Стряхнув с лица весеннее наваждение, вдруг почувствовала настойчивое сопротивление сумки. Обернулась, взгляд уперся в знакомые трещинки собственного кошелька, нелепо пристроившегося в чужих руках. Паренек опешил. Немигающие глаза будто провалились в бездну, потянув за собой ее счастливое лицо. Неожиданно троллейбус остановился, вытряхнув его на пустой остановке. «Девушка, кошелек уронили». — «Да, спасибо,» — едва кивнула внимательной старушке, успев выскочить вслед за ним.—«Молодой человек, возьмите...» Он шарахнулся в сторону, не разделяя ее радости от жизни, и бросился бежать.

4. В коварно расставленных сетях вяло трепыхалась серебристая рыбешка. Глотнув очередную порцию воздуха, она была не в силах противостоять этой отраве. Наивный мальчуган, выхватив у отца новую пленницу, тщетно пытался разглядеть, какого цвета у нее глаза. Еще совсем немного остается до того момента, когда он поймет, что нет смысла восхищаться мертвой красотой.

Лариса ТИМОШИК

Фото Петра ТОЛМАЧЕВА.

Это — вы!

ЕСТЬ люди, которые любят отойти от повседневности, переменить обстановку. Другие предпочитают постоянство. А вы?

1. Вы часто смотрите «Клуб кинопутешествий»?
2. Знаете ли вы, где живут тигры?
3. Любите ли, когда дверь в вашей комнате открыта?
4. Предпочитаете ли сидеть дома даже в очень хорошую погоду?
5. Раздражаетесь ли, когда обедаете не в обычное время?
6. Вам нравится бродить по незнакомым улицам?
7. Мечтаете ли о путешествиях?
8. Вы не боитесь потеряться, находясь в незнакомом месте?

Вздремнуть всегда успеете

9. Вы плохо засыпаете на новом месте?
10. Знаете ли точно, что бы взяли с собой, если бы решили жить на необитаемом острове?
12. Не кажется ли вам, что дома лучше, чем где бы то ни было?

А теперь вы можете засчитать себе одно очко за каждый ответ «да» на вопросы: 1, 2, 6, 7, 10, 11 и одно очко за каждый ответ «нет» на вопросы: 3, 4, 5, 8, 9, 12.

Теперь подсчитайте количество очков.

У вас больше 8 очков. Вы прирожденный путешественник, непоседа. Вам нужны постоянно новые впечатления, иначе вы начинаете скучать. И, конечно, как все великие путешественники, вы любите риск.

От 4 до 8 очков. Трудно сказать, что вам больше по душе — уезжать или возвращаться. Тем не менее вам нравится менять обстановку, и это хорошо.

Меньше 4 очков. Вы убежденный домосед. Вы страшно не любите неизвестность. Мы склонны думать, что вас очень трудно заставить сходить в гости, в кино, на концерт... Интересно, неужели вам никогда не бывает скучно одному?

Сквозь стены

ТЫ ВНОВЬ — НА ЛЕЗВИИ СУДЬБЫ

«Затянувшийся серый дождь слизнет потоком отдельные капли на стекле,— напишу я и посмотрю в окно. Мокрый взгляд потечет за струями по стеклу и вернется в сумрак квартиры, где некому помочь. Жизнь непонятно за что — и всегда неожиданно — преподносит царские подарки. Иной раз мы проходим мимо. Каждый человек оставляет след в вашей судьбе, но свет дарят немногие. Так и моя жизнь была бы куда безнадежней, если бы не люди, иногда врывавшиеся в нее.

РАНЬШЕ это было хохочущее, вечно спешащее кудо-то существо со вздернутым носом, копной естественных золотисто-лимонных волос, облаченное в долгоживущие джинсы и вязаный свитер. Меня притянуло к Ленке с первой встречи, когда я, не вынеся бремени первокурсницы, приплелась со своими проблемами в общагу к полуподруге. Несчастья облюбовали меня к тому времени как надежную пристань. В комнатушке общаги царил праздник, и посему во мраке гибкие огоньки свечей в каких-то плошках освещали хорошенько только середину: столик со снедью и людей, сидящих поодаль вокруг парня с гитарой. Я пришла к единственному во всем городе относительно знакомому человеку, чтобы под пощипывание струн рассказать свою одиссею.

Мне негде было жить. Хозяйка нанятой мною квартиры скоро ожидала родственников и предложила исчезнуть в рекордно краткий срок. В интеллигентных выражениях. Грядущая неприкаянность упала как шапка снега с ветки и полностью парализовала. Бывает и хуже, но в это время отец не мог приехать за моими вещами, а их, как назло, скопились горы. В общаге института меня обрадовали отсутствием мест.

Закончив, я не сообразила, почему стало тихо. «Оставайся у нас. Завтра я попробую помочь», — тон незнакомки был по-матерински тверд, и я почему-то подчинилась.

Назавтра мы мотались с ней по «конторе» общаги моего института, она ходила из кабинета в кабинет, объясняла, просила... Через несколько дней мне дали «койку» в переполненном блоке — там и вправду не хватало мест. Спасительница опекала меня до конца, и мы, совершенно выбившись из сил, перетащили вещи.

Нет, какой-то магнит все-таки был в ней. Меня еще в детстве тянуло к живым, веселым, якобы беззаботным людям—они подкупали светом, и с ними было легко. Потом в каком-то философском трактате я однажды прочла, что «радость есть особая мудрость»... Не удивительно, что я стала частым Ленкиным гостем, хотя едва ли другом, как мне хотелось. Она была из другого мира. Училась на журфаке, постоянно пропадала в командировках.

Явной ее слабостью были вечера с наплывом друзей. Надо было видеть, как к ним готовились в этой комнатушке. Иногда Ленка изменяла обыкновению и, гримасничая перед зеркалом, переодевалась во что-нибудь изысканное, — правда, крайне редко. Но приходили гости, и ощущение праздника исчезало с ее лица. На нем проступала усталость. Моя яркая Ленка бросала попытки растормошить цельнометаллических своих гостей и оседала в углу.

Ленка издевалась над моей любовью к апатичному времяпрепровождению. Ей чего-то недоставало в обществе жующих и слушающих. Наверное, ей нужен был другой праздник, она хотела объединить людей — но не за едой же. Самое грустное — ей не удавалось. Стирая со щеки прилипшую прядь, она устало растягивалась на кровати, когда из комнаты поодиночке растворялись гости.

Меня удивляли эти резкие перепады. Она верила в свою мечту, которая упорно не влезала в реальность. Страдала Ленка болезненно, по нескольку дней валяясь на кровати в



клещах меланхолии. Но появлялись какие-то длинноволосые дикари с «печатью страдания» на небритом лице, садились в вытертой джинсовке прямо на кровать и что-то глухо и путано объясняли. Положение вещей напоминало ходоков к царю. Они делали с Ленкой то, что не удавалось мне — она начинала прислушиваться, потом спускала ноги с кровати, шнуровала кроссовки, и завершением метаморфозы было ее исчезновение. Если по возвращении она пританцовывала у столика, запихивая в рот что-то съедобное, и блестя глазами, значит, снова удалось кому-то помочь.

Долго быть возле нее не удавалось. Она постоянно изменяла направление бега по жизни, отыскивая что-то недоступное моему взгляду. Встретив ее через солидный промежуток времени, я находила в ней что-то новое, привнесенное этим поиском. Что она хотела найти? Весь мир казался мне однообразно серым, замешанным на шаблонах, и было скучно в нем. А Ленка была заблудившимся лучом. Но она ломала барьеры, и наградой была невероятная жизнь. Ей ничего не стоило выудить меня из толпы где-нибудь на улице и потащить к какой-то старушке, написавшей слезное письмо в редакцию, где Ленка в то время подрабатывала.

ТАК я сподобилась лицезреть еще одну ипостась Елены.

На жестяное жужжание звонка нам открыла неприметная старушка, и липкий лекарственный запах квартиры неуловимо поведал о беде. Коридор кончался единственной светлой и довольно большой комнатой с голым дощатым полом и тощим ковриком перед железной кроватью. Старушка, теребя платок сухонькими бурыми пальцами, подвинула нам табуреты. На кровати сидел ребенок, девочка лет пяти.

По какому праву мы все время лезем в жизнь других, воображая, что прекрасно ее понимаем? У каждого своя задача, и мы имеем право только помочь... Восточная мудрость Ленкиных фраз, сказанных когда-то, объясняла мне сейчас ее поведение. Она молча слушала, исподволь оглядывая голые стены квартиры. Бабуля, примостившись с внучкой, говорила о неприкаянности, бессилии, о темном будущем. Родителей нет, пенсии не хватает, скоро школа, и она боится не справиться. Время от времени она моргала слезившимися старческими глазами, — может быть, плакала? Обстановка этой жуткой в своей обнаженности квартиры била по нервам, не давая поверить в реальность происходящего. Она была слишком настоящей. Приняв эту боль, надо было откинуть свою.

Ленка вытянула из кипы бумаг детский рисунок. На белом листе водоворот красок оповещал об иной реальности. Взбухали и торжествующе опадали ритмы линий, проникаясь симфонией цвета. Ленка уперлась взглядом в рисунок, потом взяла второй, пробормотала о цвете и перевела глаза на ребенка. Девочка с перевязанным больным горлом склонилась над альбомом.

Рисовать ее не учили. Девчушка сама добралась до красок и с тех пор засыпала, уронив в одеяло кисточку. «Нервная она какая-то, в садике всех дичится, а дома сидит и рисует», — пыталась передать старуха чуткость девочки. Ленка не выдержала. Ровно-бархатным, успокоительным тоном она сбивчиво заговорила что-то обнадеживающее, на ходу придумывая план действий. Правила игры были старыми: нужно было снова ходить, просить, доказывать. «Ты как скорая помощь», — попробовала сострить я, когда мы спускались по лестнице. Ленка хмуро отвернулась и прикусила губу. Из толпы я оглянулась на высотное скопище нор улучшенной планировки, в каждой из которых могла гнездиться беда. Свободные одинокие люди мелькали мимо.

Я ПОДБИРАЮСЬ к концу. После того случая мы долго не виделись. Так долго, что она закончила учебу, неожиданно ушла из редакции. Говорили — вышла замуж. Однажды меня попросили передать письмо для нее, присовокупив: «Скажи, чтобы бросала ахинею...» Я была заинтригована. Хотелось встретиться с Ленкой, оказаться в атмосфере ускользнувшего студенчества.

Дверь отворилась в прохладу и сумрак. Похудевшая, истонченная Ленка стояла передо мной в сером платье, такая же высокая и гибкая. Но взгляд у нее стал другим, не сверху вниз, лукавый, как у ребенка, а скорее походил на иконописный прямой и долгий. Темные в сумраке глаза довершали впечатление. Похоже, она обрадовалась, но на поверхности выступила лишь тень эмоций.

Я сидела в прозябшей мастерской и вопреки соображениям материалистов и здравому смыслу чувствовала, что меня обволакивает тепло. Картины на стенах несли в себе отблеск какой-то дивной жизни — обломки храмов и люди были на них, лики старцев и дети, космические вихри пеплом рассыпались у ног. Ленка говорила о жизни, и в меня забиралась ее тишина. Город за окнами исчез, и время остановилось. Я оставила чашку с чаем, глубже забралась в кресло и безмятежно созерцала портрет какого-то бородатого патриарха. Интересно, сколько времени нужно, чтобы перевернуть такую гору работы? Год? Два? Отвечая моим мыслям, Ленка с виноватой усмешкой каялась, что бессовестно отошла от жизни, замкнулась в себе. Эти годы она много рисовала, выучилась играть на фортепиано, даже пыталась что-то сочинить.

Немой вопрос поднял ее к инструменту в углу. Неестественно хрупкой казалась она в своей серой хламиде. Старческой мудростью текли слова, голос был глуховатым и слегка отчужденным. Она играла что-то ясное, как покой, который заполнил квартиру. Новая Елена мне определенно нравилась. В глубине ее покоя угадывалась умиротворенность. Неужели она счастлива? Одна? Но я-то знала прежнюю Ленку! Ту, которая спасала от мглы безнадежности. Она приносила с собой детское ощущение беззаветной радости у ледяной предновогодней елки. Ей удавалось отогревать сердца. А теперь?! Я протянула ей письмо, вспомнив, откуда мне знаком обратный адрес на конверте. Ленка взяла и невозмутимо вскрыла. Казалось, ее не удивили неровные каракули детского почерка. Потом на бледных щеках моей подруги стал проступать румянец.

— Мне трудно. И тогда было, и сейчас. Невозможно жить взаперти, но здесь я свободна. Знаешь, это та девчушка. Пишет, что ее переводят в интернат при художественной школе. Хочет рисовать маслом, смешная...

Ленка стояла как-то сжавшись.

— Понимаешь, я боюсь нарушить в себе то, к чему шла годы. Боюсь размазать силы по стеклу, ничего не успев...

Разговор оборвался. Нет, просто настала пауза для раздумья. Я унесла с собой адрес интерната, и все-таки рискнула прийти туда, где в четырех глухих стенах таял тихий ребенок с голубовато-серыми тенями в глазницах. Я не могу часто приходить туда, где меня встретят детские глаза с затаенной тоской о чуде. И все-таки я надеюсь однажды застать всплеск Ленкиных красок на полотне, оставшемся здесь, над железной кроватью у батареи.

Наталья ЖУК.

Рис. Константина МАТЮНЕНКО.

 СУББОТНИЙ ВЫПУСК

Баинька

КРЕПКИЕ КОРНИ

СМОТРЕЛА Машенька, как подруги замуж выходят, ждала, крепилась, а потом раздобыла здоровенное полено и вырезала себе из него мужа.

Получился муж не хуже других — с руками, ногами и всем остальным, что мужу полагается. Прошлась Машенька по магазинам, костюм купила двубортный, белья, одела мужа и посадила за стол напротив себя чай пить.

— Варенья положить кизилового? — спрашивает Машенька и под столом противоположный стул толкает. Муж тут же головой кивает, положи, мол.

— А бараночек свежих? — ласково интересуется Машенька. Муж снова кивает, съем, мол, с удовольствием, спасибо.

Почаевничали, Машенька посуду вымыла, в ночную рубашку оделась и с мужем спать легла. Все как у людей.

Неделю живут, месяц.

Машенька мужу всю жизнь рассказала. Муж слушал внимательно, с сочувствием, ни разу не перебил. Ни с кем у Машеньки такого понимания не было.

— Что-то ты изменилась, похорошела? —с подозрением косились на Машеньку подруги. — Никак мужика завела?

Стеснялась Машенька вначале, а потом призналась: живет с хорошим человеком.

В первый же выходной нагрянули гости.

Раскрасневшаяся Машенька встречала их на пороге, вела в комнату.

— Вот,— говорила она,— знакомьтесь. Мой муж Поленов Иван Иванович.

Гости называли себя, и муж ласково кивал каждому.

— Повезло Машке, — перешептывались за столом подруги. — Не пьет он совсем. Ни одной рюмки не опрокинул... И все-таки он — чурбан! — решили они на обратном пути. — Ни с кем даже не потанцевал, только на свою Машеньку смотрел...

А Машенька, как всегда, после работы — сразу домой.

Иван Иванович ждет ее у телевизора. Обнимутся супруги, поцелуются. Накормит Машенька мужа и идет в ванную — стирать (очень Иван Иванович белье смолой пачкал), а муж футбол смотрит, переживает.

— Какой счет? — кричит, чтобы сделать мужу приятное, Машенька из ванной.

— Два — ноль! — доносится ответ из комнаты. — Голы на шестой и десятой минутах провел Марадона.

Один только раз подвел Иван Иванович Машеньку. Пришлось ей как-то по обмену опытом выехать в соседнюю область. Сварила Машенька мужу кастрюлю щей и уехала спокойная. Вернулась и чуть не упала. Сидит Иван Иванович на диване, а рядом с ним какая-то чурка. Рассвирепела Машенька, чурку из дома выкинула, а с Ивана Ивановича такую стружку сняла, что на всю оставшуюся жизнь запомнит. Старый уже был, опилки сыпались, а все вспоминал, с улыбкой, правда.

А в первый момент было ему совсем не до улыбок — едва совместная жизнь прахом не пошла. В ногах у Машеньки валялся, прощения просил.

Простила Машенька. Да и как не простить. Готовилась она стать матерью, а как растить дитя без отца?

Иван Иванович так волновался, что в роддом его привели под руки. И напрасно! Здоровенький у них малец получился. Корочка, правда, была на теле, но врачи помазали, чем надо, и прошло.

Иван Иванович на работу устроился, в министерство, ездил до пенсии в черной «Волге». Еще были у них с Машенькой дети, и все — как на подбор, молодые дубки.

И немудрено, если в семье крепкие корни.

Эдуард ДВОРКИН.

АЛЛЕГОРИЯ ТУМАНА



НОЖКА, облаченная в капроновый чулок, плавно соскользнет в сырой ковер истрепавшейся еще перед сном паутины, и шов под коленом изогнется от озноба, хлебнув глоток пролитого молока. По бахроме дрогнувших глаз кто-то угадает направление мерцания звезд, и ты хрипло закашляешься, когда побледнеет утро в ответ на твое неожиданно раннее пробуждение.

Олег БОРОДАЧ.

Тропа авантюристов

ОСТРОВ МОЛЧАЩИХ МОНАХОВ

ЭТОТ остров входит в состав Тосканского архипелага, что расположен в Тирренском море, вблизи западного побережья срединной Италии. Остров Монтекристо (его название пишется еще и Монте-Кристо) невелик по размерам — что-то около 10 квадратных километров. Он горист, хотя высота главной его вершины всего 645 метров над уровнем моря.

Давным-давно, еще в пятом веке, на нем поселились монахи-пустынники. Они и дали название острову — Монте-Кристо (Гора Христа). В последующие века никаких особых событий там не происходило, сменялись лишь поколения монахов. Однако постепенно в странах, что расположились по берегам Средиземноморья, стали ходить легенды, будто на острове накопили несметные сокровища. Вообще-то в те времена ходило немало таких слухов. Кто сомневался в их достоверности, кто верил. Поверил и предводитель пиратов Драут, известный своей жестокостью. Высадившись на Монтекристо, он принялся пытать его обитателей: где сокровища? Монахи ничего не говорили и почти все были умерщвлены, лишь немногим удалось бежать на материк. Отправились ни с чем и пираты. Остров опустел, и длительное время на нем никто не жил. В конце прошлого столетия Монтекристо стал охотничьими угодьями итальянского короля.

Наверное, не привлек бы к себе внимания этот гористый клочок суши, если бы в 1845 году не вышел в свет роман Александра Дюма-отца «Граф Монте-Кристо». Снова была воскрешена легенда о сказочных сокровищах острова, причем в новой версии фигурировали уже не только богатства монахов, но и клады пиратов.

Не раз и не два к берегам Монтекристо приставали лодки и шхуны, с которых высаживались молчаливые люди с лопатами и кирками в руках. Особый наплыв кладоискателей наступил в середине нашего столетия. Они рыскали среди скал, по пещерам, рыли землю, долбили гранит. Попутно уничтожался животный мир острова. Итальянская общественность забила тревогу. Эксперты заявили, что, если не будет прекращено кладоискательство и хищнический лов в прибрежных водах, флора и фауна Монтекристо погибнут безвозвратно, а остров превратится в свалку и пустырь, изрытый траншеями.

Кампания за объявление острова заповедной территорией дала свои результаты. Остров и 500-метровая зона вокруг него были объявлены национальным заповедником. Доступ на Монтекристо рыбакам, туристам, яхтсменам и аквалангистам был категорически запрещен. На острове стала жить только охрана, а любое нарушение запрета наказывается крупными штрафами.

Однако специалисты вскоре стали высказывать опасения, что такая «тотальная» охрана островной фауны стала приносить не только пользу, но и вред. Парадокс? Нет. Дело в том, что на острове размножились «нежелательные» обитатели — дикие козы и кролики. Они безжалостно уничтожали растительность и, как писали итальянские газеты, уже «обглодали почти весь остров». А воздушным пространством над Монтекристо завладели вездесущие чайки, изгнав отсюда всех иных птиц. Такая вот оборотная сторона оказалась у этой медали.

Поэтому ученые настояли на необходимости регулировать численность биотипов, населяющих остров, главное—тех, что угнетают другие виды фауны и флоры. Временные лицензии на отстрел и ловлю коз и кроликов устранили нависшую над Монте-Кристо угрозу. Но что касается запрета кладоискательства, то он действует попрежнему.

А что же сейчас думают о кладах всерьез? По мнению специалистов, никаких кладов на Монтекристо нет. Если они и были там когда-то, то их давным-давно обнаружили и тайком вывезли. Почему тайком? Чтобы не платить государству большой пошлины.

В. РОЩАХОВСКИЙ.

Сделай себя сам

АНАТОМИЯ ДУШИ

Под этой рубрикой мы будем знакомить вас, уважаемый читатель, с тайнами восточной философии, биоэнергетики, методикой правильного дыхания, питания, здорового образа жизни, с народными лечебниками. На ваши вопросы ответит врач, специалист по нетрадиционной медицине Олег Ходанович. Сегодня мы публикуем первый материал из этой серии.

В СТРАНАХ Востока и Запада существует такая наука как психосоматика, или «психическая анатомия». Она изучает невидимые энергетические центры человека, именуемые в народной медицине чакрами. Чакры являются биологическими конденсаторами психической энергии. Благодаря этим центрам восстанавливается энергетический баланс между микрокосмосом (Человеком) и макрокосмосом (Природой, Космосом). Считается, что люди, у которых нарушены эти связи, постоянно испытывают дискомфорт — подавлены или раздражительны, склонны к стрессам или депрессиям.

Психическая энергия защищает нашу нервную систему. Народная медицина считает, что благодаря грамотной концентрации внимания на чакры, можно оказать воздействие на любой орган или организм в целом. Интересно, что болезни крови индийские йоги лечат сознанием, болезни печени — программой добра, а расстройство почек — по азбуке нравственности. Ключ к большинству тибетских феноменов — волевой контроль над подсознанием. Он достигается особой постановкой дыхания, постом, медитацией. Тибетцы убеждены, что, кроме ясновидения, телепатии и левитации (умение преодолевать гравитацию земли), человек может обрести умение становиться невидимым. Для этого нужно полностью останавливать деятельность мозга. Они считают, что изначально некоторые люди обладали этой способностью, они понимали язык животных и растений, но по мере усложнения человеческой психики нужно было от чего-то отказываться.

Природа создавала человека так, чтобы одну часть своей жизни он совершенствовал свое тело физическое, — набирал силы, наращивал мускулатуру. Другую — посвятил духовному совершенству. Грани между психическими и физическими возможностями можно установить только условно. Большинство людей используют мизерный процент той жизненной энергии, которая в них заложена. А возможности каждого человека безграничны, так как перестройка сознания делает поток психической энергии целенаправленным.

Веками накапливала опыт народная медицина по четырем основным направлениям: фитотерапия, или лечение травами, магия, астрология и хирургия. Основу всех знаний составлял закон причины и следствия — космический закон Кармы. Краткий смысл его таков: за грехи человеку воздается.

Медицина скурпулезно изучала тело физическое. Но никто сегодня не станет отрицать, что человек имеет биологическую оболочку — энергетический контур. Видеть биополе может тот человек, у которого развито астральное зрение. Астральное зрение не только «божий дар», но его можно и развить, выполняя специальные комплексы дыхательной гимнастики и психотренинга. Народная медицина рассматривает биоконтур человека следующим образом.

Биополе здорового человека дымчато-серебристого цвета. Все параметры симметричны оси тела, проходящей по позвоночнику. Лучше всего просматривается аура над головой, величина ее характеризует общую энергетику организма. Чем мощнее энергетика, тем совершеннее человек.

Свечение вокруг головы можно разложить на семь основных цветов, цвет ауры зависит от характера человека, багажа его мыслей. Красный и оранжевый цвета—человек злой, легко возбудимый. Зеленый цвет говорит о добродетели, благородстве. Аура с оттенком синего и голубого — о сильной связи человека с космосом. Желтый, золотистый нимб есть знак Учителя, лики святых и Христа всегда венчало яркое свечение вокруг головы.

С лицевой части тела находятся семь энергоцентров, посредством которых человек связан с космосом. Это и есть чакры. Они соответствуют вибрациям знакомых нам семи нот и условно разделены на семь цветов. Чакра имеет форму энергетической воронки. Накопление энергии происходит на позвоночнике и черепной коробке.

Первая чакра — муладхара — находится в области крестца, на копчике. Чакра накапливает энергию красного цвета, разблокируется вибрациями звука «До». Она контролирует органы движения.

Вторая чакра — схваткистана — находится на два цуня ниже пупка. (Цунь — длина средней фаланги среднего пальца). Это область лобка, чакра накапливает оранжевую энергию и разблокируется при звуке «Ре». Чакру принято называть половой, так как она конденсирует сексуальную энергию.

Третья — манипура — находится на два цуня выше пупка. Ей подчиняются органы брюшины. Чакра считается «желтой» и «включается» при вибрации звука «Ми». Это самая прочная связь. Считается, если во чреве ребенок связан с матерью через пуповину, то после рождения восстанавливается связь с Космосом через манипуру. От этой чакры зависит физическая сила и воля человека.

Четвертая чакра — анахара — находится в центре грудины, конденсирует зеленую энергию, разблокируется — при звуке «Фа». В ее ведении находится сердце. Йоги называют ее чакрой Добра. У категории людей, которые переживают, волнуются за всех и каждого, страдают, как правило, от подлости и злости других людей, хорошо развита анахара.

Пятая — вишутха. Энергия — голубая, соответствует вибрации звука «Соль». Чакра отвечает за работу щитовидной и вилочковой желез. Ее называют чакрой Любви. Она связана с схваткистаной. Замечено, что когда возникает желание к любимому человеку, то появляется тепло в области горла.

Шастая чакра — аджана — третий глаз, шишиковидная железа. Находится над переносицей. Эта чакра связана с эпифизом. Накапливает синюю космическую энергию, соответствует — «Ля». Благодаря этой чакре можно видеть ауры людей, развивать провидческие способности.

Последняя — сахасрара. Находится на макушке. Чакра концентрирует фиолетовую космическую энергию человека. Чакру еще называют Родничком или дырой Брамы. Считается, что в момент сна, забытья, обморока, сеанса гипноза тонкое тело (душа) покидает тело физическое через сахасрару. Возвращается на мысленно-волновой запрос, если человека начинают будить или приводить в чувство.

Доктора, у которых хорошо развито астральное зрение, ставят диагноз заболевания больного по его ауре. Биополе хронически больного смещено в сторону относительно оси тела и плохо просматривается. Больной орган дает сильные выбросы энергии. Серьезные заболевания затяжного характера образуют на биополе энергетические пролысины и прострелы.

Свои вопросы направляйте в центр по изучению методов нетрадиционной медицины, который находится по адресу: г. Минск, Радиальная, 36, Физкультурно - оздоровительный комплекс, тел. 46-32-21 с 15 до 21 часа.

Подготовил
Олег ХОДАНОВИЧ.

Монолог из небытия

ХРОНИКА НЕСОСТОЯВШЕГОСЯ САМОУБИЙСТВА

Кто никогда не присутствовал на похоронах собственной души, вряд ли сможет почувствовать боль умирающего человека...

РОВНО девять дней назад я похоронил себя в собственной памяти. И выпустил на волю кровь, которой стало тесно в пространстве, ограниченном телом. Алой струйкой она взметнулась к небу, уводя за собой самое драгоценное, что существовало в моей жизни,— душу. Рано или поздно, это должно было произойти, и только безумная жажда жизни и счастье обладания бесценным даром божьим останавливали руку, занесшуюся во искупление совершенных грехов.

Я остановил свою жизнь, предоставив крови и плоти жить там, где до недавнего времени жила душа,— в самовлюбленном мире красивых и в меру упитанных людей. Теперь я только плоть и кровь, безразлично влачащаяся в телеге бытия. Жизнь после смерти — та же смерть, хотя бы потому, что для других ты чего-то стоил только в прошедшем времени. Душа же рванулась в мир иной, туда, где единственная мера оценки — добродетель... Она ушла. А все думают, что это я ушел... Боже, как страшно остаться вдруг одному и безмолвно, как призрак, ходить среди тех, кто упорно не замечает твоего существования и только в недоумении отшатывается, соприкасаясь с мертвенным холодом призрачного тела.

Самоубийца... Как тяжело слышать этот замогильный презрительный шепот, присутствуя на похоронах собственной души. «Ой, грех это, тяжкий грех», — вздохнут сочувственно сердобольные старушки. Грех? Да. Это грех, жестокий грех — предъявить себе счет и, не уплатив по нему, наложить на себя руки. Но ваше сострадание, смешанное с брезгливостью, разве менее тяжкий грех? И кто, кроме Бога на небе, имеет право измерить тяжесть греха?

Люди берут на себя слишком непосильную и не им отведенную роль. Роль судьи деяний и поступков ближнего. И ровно настолько, насколько при жизни эта оценка была отрицательной, в смерти она обретает исключительно положительные черты.

Говорят, что это один из основополагающих признаков нашей нации — по заслугам человек получает только после своей физической смерти. А это значит, что наша Родина —страна умерших гениев.

...Самоубийца... Милые, добрые, хорошие ближние. Неужели все то хорошее, о чем вы говорите на похоронах моей души, это все я? Неужели вам были близки и понятны мои мысли и идеи? И вправду ли я был кем-то любим, кем-то ценим, кому-то дорог? Значит, все-таки стоило жить?.. Нет, поздно. Я отпустил свою душу. На все четыре стороны.

...Великий Боже, ужели это способ великого покаяния?.. И стоит ли ради посмертных од отпускать то единственное, что Тобой дано, — бессмертную душу человеческую?

С. О.

Рисунок Е. Кривца.

Ведущие «Домового» Наталия АНДРЕЕВА и Юрий СМИРНОВ.
А во вторник, дорогой читатель, тебя ждет приятный сюрприз — литературно-художественная страничка.

Между нами говоря

Рана на сердце

ЛЮДИ, хорошие люди, ведь вас больше на свете, помогите мне, дайте совет. Я не могу больше в себе вынашивать свою боль и обиду.

Жизнь моя всегда была простой. Во-первых, я очень высокая (186 см), и от этого обидно: куда ни пойди — вслед все тычут пальцем, всюду смех. Во-вторых, самое большое горе — это измена мужа. Я его любила и теперь не могу его забыть. Он очень пьет, лечился уже два раза, но как я его могла предать, хотя жить было невозможно. Я терпела все ради маленького ребенка, а однажды я его застала с другой женщиной. Он ушел с ней, нагло смеясь, повторяя, что он нужен каждой, а я с ребенком никому.

Да, может, это и так—мы остались ненужными никому, наедине со своим горем, а ребенку нужен папа, каждый встречный дядя для малыша — папа.

Как все это пережить, ведь на сердце глубокая рана, которая каждую минуту кровоточит...

Света.

Потерян всякий смысл?

МНЕ уже 17 лет. А почти 1,5 года назад я познакомилась со своим любимым. Мы ехали в одном поезде. Вместе вышли. И еще вдобавок оказалось, что нам по пути. Мы не договаривались встретиться, но на следующий день оба пришли к прибытию «нашего» поезда.

Мы стали встречаться. И в один «роковой» день я познакомила его со своими родителями. Наверное, лучше было бы умереть на месте, чем стоять и слушать их издевательские упреки в его адрес. Они сразу его возненавидели.

Но несмотря ни на что, он приехал ко мне домой, и это были такие минуты, что я готова была все отдать, лишь бы больше побыть с ним. А когда он уходил, в доме начались скандалы, крики, слезы. Мать могла убить меня, если бы не отец. Все, что происходило дома, я рассказывала ему. И однажды он сделал непоправимую ошибку. Он выпалил все, что думает о моих родителях. Все... С того дня все и началось. Встречи с ним стали почти невозможны. Я больше не могла сдерживать себя, грубила родителям, одноклассникам, учителям. Мои родители перестали быть для меня авторитетом. Теперь я с уверенностью могу сказать, что я их не только не люблю, но и ненавижу. Сколько раз выгоняли они меня из дому! Обвиняли в том, в чем я совершенно неповинна.

А я все больше осознаю, что жить без него не смогу. Он же... просто завел себе новых подруг. На дискотеках раньше танцевал только со мной, а сейчас каждый танец новая. В бар водил только меня, а сейчас каждый день новая.

Жизнь, самое прекрасное и самое драгоценное, что есть у человека, потеряла для меня всякий смысл, хотя никто этому не верит.

Помогите...

Наташа.

Брестская область.

Не хочу пожизненных мучений

ДАВНО выписываю и читаю газету «Знамя юности». Не пропускаю и рубрику «Между нами говоря». И хотя пишут туда в основном подростки, и, как говорится, «плачутся в жилетку» на мерзости бытия, вечно сетуют, маются и стремятся к самоуничтожению—90 процентов истины в их сетованиях есть. Пусть это «детские влюбленности» и прочая дребедень, по мнению взрослых, но «устами младенца глаголет истина». А истина эта в том, что наше нынешнее «существование» — невыносимо, и особенно действует на ранимую подростковую душу наших детей. Потому столько горьких исповедей от несовершеннолетних. Даже взрослому человеку трудно осмыслить все, что происходит сейчас вокруг нас. То, что происходит, — явление объективное. Его не устранишь немедленно. Сколько это будет длиться — неизвестно. Смысла нет ни в чем, нет порядочности, скромности, честности. Наша система такова, что делает из человека скотину. И он в этом не виноват. Его вынуждают к этому. Кто-то с этим смирится, ворует, предает, спекулирует — и ему жизнь мила. Но кто-то в силу своих наследственных данных не может так делать, или, делая, как все, ломает себя, мучается, но все равно остается прежним — внешне поступающим, как все, внутренне же ненавидящим все это. Происходит психологический срыв. Поэтому так много у нас сейчас нервнобольных, с сильнейшими депрессиями. Поэтому и пишут они в эту полуспасательную рубрику. Но что она дает?
Потом все возвращается «на круги своя».

Минутное облегчение от высказанности обиды, непонимания.
У нас очень много отчаявшихся людей, не знающих, как быть, как жить дальше, загнанных в угол, нашей социалистической действительностью. Если в нашей стране невозможно создать нормальные человеческие условия для жизни людей, если каждый прожитый день для некоторых из них — настоящая пытка в борьбе за выживание, тогда зачем она вообще, такая жизнь, т. е. существование, прозябание. Пусть бы у нас в стране продавались в аптеке специальные сильнодействующие яды, или создавались бы специальные пункты для самоуничтожения человека. Т. е. ему делают по его заявлению специальный укол, он засыпает и не просыпается. Легкая смерть. Лучше нынешней «жизни».

А ведь для некоторых людей каждый прожитый день — мучения. Зачем же обрекать их на такие пожизненные страдания?

Лично я непременно воспользовалась бы этой службой.
Интересно, что думают по этому поводу читатели «Знаменки»?. У меня давно такие мысли. Неужели я не права? Тем более к подростковому возрасту не отношусь, вполне самостоятельный человек, среднего возраста. Правда, из разряда неудачников и отношусь к несчастному женскому полу, что усугубляет мои страдания.

Л. Т.

Мозырь.

А страдаю я...

ВПЕРВЫЕ обращаюсь за советом в рубрику «Между нами говоря». Дело в том, что я попала в одну сложную ситуацию. И даже близкие друзья не знают, что мне посоветовать. Может, мне помогут незнакомые?

А было все так. Меня оклеветали одноклассники. Среди ребят, которые со мной учились в школе, дружат парень с девчонкой. Очень многие почему-то против их дружбы. И вот парню начали приходить письма с оскорблениями его любимой. А письма подписаны именем одной из моих очень хороших подруг. Об этом долго никто ничего не знал. Но потом некоторые мои одноклассники по почерку (хотя там написано печатными буквами) определили, что эти письма писала я. Они, наверно, взяли и такой факт, что я в того парня влюблена, хотя он только из тех, кто мне просто нравится по внешности...

Может, мое письмо покажется бессмысленным, но... Как мне выйти из этого положения, как доказать, что я права? Я же, действительно, не имею никакого отношения к тем письмам. Я не так воспитана, чтобы себя унизить. И зачем мне было унижать подругу, которую я уважаю? Я предлагаю сдать одно из писем на экспертизу в милицию, но почему-то они мне не дают его. Чего они боятся?

После того, как пошли эти сплетни, некоторые друзья отвернулись от меня. А теперь я задаю себе вопрос: «Были ли они мне друзьями?» Но многие верят мне, а что посоветовать, не знают, никогда не сталкивались с таким. Мне предлагают все забыть и на все плюнуть. Но я так не смогу. Я этого не забуду, пока не докажу, что я права. Ведь меня так облили грязью, бросили камень в душу. И это сделали одноклассники. Очень жду того времени, когда по-прежнему начну смеяться и веселиться на дискотеках, в кругу знакомых, как прежде, Почему так устроено, что должна страдать я, а та, которая писала письма, ходит и смеется с моих слез? Я прошу тех, кто хоть что-то может посоветовать, откликнуться. Ведь мне так нужен совет. И так хочется вернуть прежнее доверие друзей. Я бы им все простила.

ТАМАРА, 17 лет.
Гродненская область.



И сердце, и пламенный мотор

ОТВАЖНЫЕ и лихие эти ребята — летчики. Бешеные скорости, головокружительные трюки под облаками, ночные полеты — вот из чего состоит их работа. И только в воздухе, где каждая минута стоит больших физических и моральных сил, связана с риском, они чувствуют себя поистине счастливыми. Да и что можно ощутить, когда твоя машина с ревом скользит по кромке облаков, а внизу, словно на макете, маленькие дома, дороги, деревья? Передать это, практически, невозможно.

Но служба летчиков не так уж радужна и романтична. Увы, бывают и трагедии. К сожалению, они не редкость...

Буквально за неделю до моего приезда в часть во время одного из полетов у самолета майора Владимира Шаманова отказало рулевое управление. Шло время, а машина не слушалась. И когда горючего осталось совсем немного, а положение выглядело непоправимым, самолет удалось посадить. Казалось бы, после такого случая обходить аэродромы за километр надо. Но Владимир Шаманов и его товарищи на эти «мелочи» не обращают внимания. Ведь полеты — это их жизнь.

Так что с праздником вас, мужчины! Удачи!

Игорь МАКАЛОВИЧ.

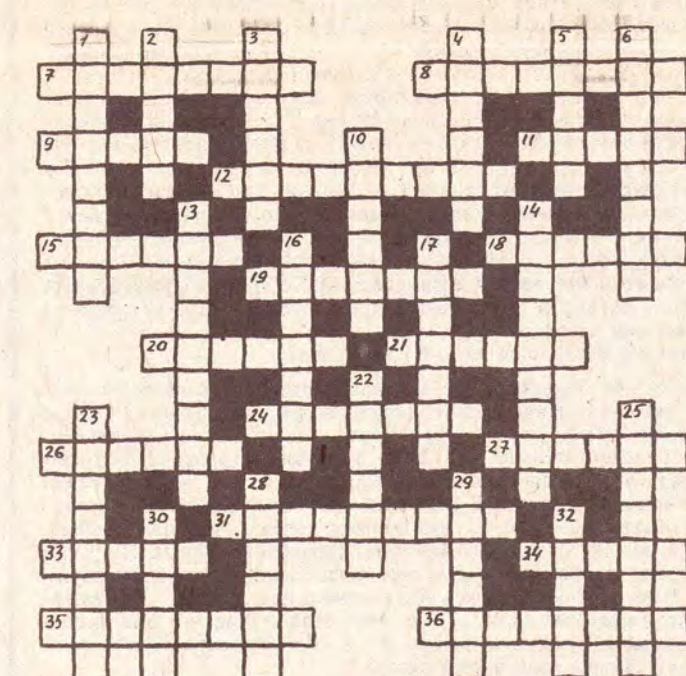


НА СНИМКАХ: Владимир ШАМАНОВ (скоро в небо); за минуту до взлета; на пункте инженерно-авиационной службы дежурят рядовой Анатолий КУЗЬМИНСКИЙ и майор Валентин ГОРБУНОВ.

Фото автора.

Подумаем?..

Кроссворд составил наш читатель Л. МАЛЯВКО (Смоленская обл.)



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Необратимое историческое развитие живой природы. 8. Стихотворение, в котором начальные буквы строк образуют слово или фразу. 9. Предварительное объявление о спектакле, лекции и т. п. 11. Мужское имя. 12. Влиятельная поддержка кому-либо в устройстве его дел. 15. Человек, обладающий глубокими всесторонними познаниями. 18. Хроническое незаразное заболевание кожи. 19. Лицо, избранное членом представительного органа власти. 20. Русский советский писатель, автор романа «Разгром». 21. Мужской головной убор с жестким козырьком. 24. Город-порт на Волге. 26. Одна из богинь мщения в греческой мифологии. 27. Колющее оружие с обоюдоострым коротким клинком. 31. Вокальный стиль, основанный на соответствии интонационных и метрических закономерностей музыки и текста. 33. В греческой мифологии — певец, изобретатель музыки. 34. Итальянский композитор XIX века, автор оперы «Травиата». 35. Случай, происшествие, обычно неприятное. 36. Наука об ораторском искусстве.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Часть войск, следующая на марше впереди главных сил. 2. Парнокопытное животное. 3. Часть азиатской территории СССР. 4. Род растений семейства бобовых. 5. Лиственное дерево. 6. Преувеличенная похвала. 10. Хищная птица, используемая как ловчая. 13. Художественное произведение малых размеров. 14. Коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и т. п. 16. Краткое изложение содержания научного труда. 17. Советский физик, академик АН СССР, выдающийся общественный деятель. 22. Остров в центральной части Средиземного моря. 23. Почтительный поклон с приседанием. 25. Неожиданное, расходящееся с традицией утверждение, рассуждение или вывод. 28. Войска, специально подготовленные для высадки на территории, занимаемой противником. 29. Нечто несуществующее, мнимое, ложное. 30. Государство в Восточной Африке. 32. Верхняя часть ноги человека.

Ответы на кроссворд, опубликованный 10 августа с.г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Диптих. 5. Топшур. 7. Урания. 9. Палаш. 10. Шютте. 11. Фазотрон. 14. Ижица. 16. Осака. 18. Марков. 19. Капица. 20. Декада. 21. Гадюка. 23. «Враги». 24. Вадуц. 26. Титикака. 29. Юнкер. 31. Лидия. 32. «Деньги». 33. Завеса. 34. Рококо.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Этвеш. 2. Апрош. 3. Даласи. 4. Хурма. 5. Тягло. 6. Ростра. 8. Ангола. 11. Фарингит. 12. Рокада. 13. Новикова. 15. Жиклёр. 17. Какаду. 18. Мандат. 22. Кокиль. 23. Вантоз. 25. Цвирко. 27. Исида. 28. Кефир. 30. Резец. 31. Лайка.

СТАДИОН

ХОККЕЙ

Хоккеисты сборной СССР проиграли команде Швеции — 1:4 (0:0, 1:0, 0:4) — во втором товарищеском матче. У чемпионов мира голы забили Самюэльссон (42-я минута), Йохансон (50), Андерссон (52), Сундин (54). Единственную шайбу в нашей команде забросил Королев (36).

ШАХМАТЫ

Первую победу на проходящих в бельгийской столице четвертьфинальных матчах претендентов на первенство мира одержал экс-чемпион мира Анатолий Карпов. В четвертом туре, играя белыми, он победил индийского гроссмейстера Вишванатана Ананда, с которым до этого сыграл три партии вничью.

ТЕННИС

Андрей Черкасов из Уфы продолжит борьбу на международном турнире теннисистов в Индианополисе (США). В третьем круге он победил Александра Волкова из Калининграда—7:6, 7:5.

ТВ: программа передач с 17 по 25 августа

СУББОТА, 17 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.45. «Формула любви». 10.20. Детский теледень. «Пригласительный билет». 11.00. Неделя планеты. 11.15. 20 минут редактора. 11.35. Человек. Автомобиль. Дорога. 12.25. В.-А. Моцарт. 14.50. Фильм — детям. 16.15. Мультфильм. 16.30. Детский теледень. 17.15. Между нами, женщинами. 18.15. Знакомьтесь: «Вербочка». Концерт ансамбля народной музыки и танца ПТУ № 1 г. Минска. 19.00. Ритм. 20.00. Детский теледень 20.30. Киноочерк. 20.40. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. «Встречи на арене». 21.40. Реклама. 21.45. На экране — кинокомедия «Свадьба в Малиновке». 23.15. Эхо дня. 23.30. Концерт белорусской песни.

Первая общесоюзная программа

6.30. Концерт. 6.50. Мультфильм. 7.00. Ритмическая гимнастика. 7.30. Утренняя развлекательная программа. 8.00. Наш сад. 8.30. ТСН. 8.45. Фильм — детям. 9.45. Мультфильм. 10.05. «Бурда моден» предлагает... 10.35. Утренняя звезда. 11.35. Премьера док. фильма «Сегодняшний мир Индонезии». 12.10. Концерт, посвященный памяти композитора М. Фрадкина. 15.00. ТСН. 15.15. Фильмы режиссера М. Захарова. «Тот самый Мюнхгаузен». 1-я и 2-я серии. 17.20. К Международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». 17.35. «Пчела Майя». Мультфильм. 10-я серия. 18.00. Международная панорама. 18.45. «Отцы». Худ. фильм. 21.00. Время. 21.40. «Счастливый случай». 22.40. Премьера киноконцерта «Ах, или Старинный киноводевиль». 23.30. ТСН. 23.45. Фестиваль «Сан-Винсент-91». 0.50. Не любо — не слушай. 1.55. «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». 2-я серия. «Двадцатый век начинается».

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика. 8.15. Концерт. 8.35. Мультфильм. 8.45. Человек. Земля. Вселенная. 9.30. Видеоканал «Содружество». 12.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать». 14.00. Русская речь. 14.30. Мультфильм. 14.45. Т. Уильямс. «Татуированная роза». Фильм-спектакль. 16.45. Спорт для всех. 17.00. Док. фильм. 17.15. Театр танца. 17.35. Чемпионат Европы по водным лыжам. 18.15. Искусство высокой моды. 18.45. Парламентский вестник России. 19.00. Педагогика для всех. 20.00. Вести. 20.15. Спокойной ночи, малыши! 20.30. Концерт. 21.00. Время. 21.45. ТПО «Республика» показывает... 22.00. «Росмузимпорт». 23.00. Вести. 23.15. «У каждого свой ад». Худ. фильм (Франция).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.00. «Свадьба в Малиновке». 10.30. Вас вызывает Спортландия. 11.45. «Словно дерево ветвями». Фильм-концерт. 12.15. Белые и черные. 12.45. «Пять вечеров». Худ. фильм с субтитрами. 14.25. «Павлинка». Спектакль. 16.10. «Звезда». 16.55. Мультфильмы. 17.30. Депутатский канал. 19.00. Панорама. 19.25. Праздник в нашем городе. Передача 1-я. «Юрьев день». 19.50. Мультфильмы для взрослых. 20.30. Праздник в нашем городе. Передача 2-я. «В купальскую ночь». 20.40. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. «Испанский час». Фильм-концерт. 21.50. Реклама. 21.55. «Машенька». Худ. фильм. 23.10. Поет ансамбль народной песни «Купалинка».

Первая общесоюзная программа

8.00. Ритмическая гимнастика. 8.30. ТСН. 8.45. Тираж «Спортлото». 9.00. С утра пораньше. 10.00. На службе Отечеству. 11.00. Утренняя развлекательная программа. 11.30. Клуб путешественников. 13.00. «Небесный тихоход». 14.15. Маленький концерт. 14.30. Здоровье. 15.00. ТСН. 15.15. Веди. 15.45. Минуты поэзии. 15.50. Новое поколение выбирает... 17.05. Сельский час. 18.05. «Много голосов — один мир». 18.10. Уолт Дисней представляет... 19.00. Концерт. 19.10. «Ночной экипаж». Худ. фильм. 21.00. Время. 21.40. Футбольное обозрение. 22.10. «Воскресенье». Музыкальная программа. 23.20. Поет В. Леонтьев. 23.55. ТСН. 0.10. Казачий праздник в подмосковном поселке. 0.50. Пьер Карден — 40 лет в моде. 2.05. Оперетта, оперетта. «Любовь и фантазия».

Вторая общесоюзная программа

8.15. «На взлет». Док. фильм. 8.45. Концерт. 9.30. Видеоканал «Содружество». 12.00. Программа Фила Донахью. «Мужчина и шесть его любовниц». 12.50. «Встреча — великое счастье». 13.20. «Мы — не в изгнании, мы — в послании». Странствия В. Чугуева, или 50 лет вне строя. 14.00. «Ты взойди, солнце красное». О Ф. И. Шаляпине. 14.50. «Лицо на мишени». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 17.05. Святое и вечное. 17.20. Музыкальная коллекция. 17.35. Чемпионат Европы по водным лыжам. 18.35. Голос Азии. В перерыве — Вести. 20.50. Научно - популярный фильм. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. Угол «Правды» и Ямского поля. «Слово А. Солженицына». 22.15. Мультфильм. 22.25. «Не понимаю». Фильм с участием М. Задорнова и С. Альтова. 23.00. Вести. 23.15. «Продюсеры». Худ. фильм (США).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 августа

Программа БТ

8.40. Разминка для эрудитов. 9.25. «Самые невероятные приключения русских в Италии». 9.55. Мультфильм. 10.25. «Семейный альбом». 11.30. Телебиржа. 12.00. Мода и музыка Франции. 12.55. Угол «Правды» и Ямского поля. Юрий Карякин. 13.30. Концерт. 13.45. Фильм — детям. 14.45. Киноочерк. 14.55. «Поражение». Четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия. 16.30. Фильм — детям. 17.35. Мультфильмы. 18.00. Интересно об известном. Док. фильмы. 19.00. Панорама. 19.25. Наш комментарий. 19.35. Жатва-91. Гомель. 20.05. Зал лауреатов. 20.40. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.50. Спортивный телекурьер. 22.05. Лира. 23.50. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро. 9.00. «Только три ночи». Худ. фильм. 10.20. Премьера док. фильма 10.45. Концерт. 11.25. Футбольное обозрение. 11.55. Много голосов — один мир. 12.00. ТСН. 12.15. Контакт. 12.30. Новое поколение выбирает. 15.00. ТСН. 15.15. «Поцелуй». Худ. фильм. 16.20. Мир увлеченных. 16.35. Концерт. 17.15. «Причал». Док. фильм. 17.25. Фильм — детям. «Удержись в седле». 18.30. ТСН. 18.45. По законам рынка. 19.15. Контакт. 19.30. Г. Свиридов. Маленький триптих. 19.40. «Только три ночи». Худ. фильм. 21.00. Время. 21.40. П. И. Чайковский. «Лебединое озеро». Фильм-спектакль. 23.35. ТСН. 23.55. Премьера док. фильма «Дети». 0.55. Премьера фильма «Метаморфозы живописи». 13-я серия. 1.35. Концерт органиста Л. Кремера. 2.05. «Только три ночи». Худ. фильм.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Грани. 18.00. Док. фильм. 18.10. «Что увижу, про то пою...» 19.00. Командировка в Афганистан. 19.50. Цирк, цирк, цирк. 20.00. Вести. 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» показывает... 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 23.55. Реклама. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Финал.

ВТОРНИК, 20 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.10. Концерт. 9.50. «Приключения Незнайки». Мультфильм. 10.25. «В связи с переходом на другую работу». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30. Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором. 12.15. Док. фильм. 12.45. «Не понимаю...» Фильм с участием М. Задорнова и С. Альтова. 13.20. «Соната для Гитлера». 13.30. Фильм — детям. 14.50. Киноочерк. 15.00. «Поражение». 2-я серия. 16.30. Фильм — детям. «Блуждающие огоньки». 1-я серия. 17.35. Фильмы-концерты. 18.00. Док. фильмы. 19.00. Панорама. 19.25. Наш комментарий. 19.30. Есть у деревни будущее. 20.00. Факты и суждения. 20.30. Док. фильм. 20.40. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.55. Противостояние. 23.35. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро. 9.00. Премьера восьмисерийного худ. фильма «Холодный дом» по одноименному роману Ч. Диккенса. 1-я серия (Великобритания). 9.55. Киноконцерт 10.45. Народные мелодии. 11.00. Детский час (с уроком немецкого языка). 12.00. ТСН. 12.15. Актуальный репортаж. 12.30. «Маппет-шоу». Фильм-концерт. 17-я и 18-я серии. 14.15. Телемикст. 15.00. ТСН. 15.15. «Профессия — следователь». Четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия. 16.20. Мир увлеченных. 16.35. Контакты... контакты... контакты... 17.55. «В деревне Загадкино». Фильм для детей. 18.20. Концерт. 18.30. ТСН. 18.45. «Беседы при ясной луне». Телеочерк. 19.30. Мультфильм. 19.45. Поет Николай Щукин. 20.05. Премьера худ. фильма «Холодный дом». 1-я серия. 21.00. Время. 21.40. Ступени. 23.10. ТСН. 23.30. Док. фильм. 24.00. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание. 0.45. Пять плюс. 2.55. Премьера худ. фильма «Холодный дом». 1-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.20. Мультфильм. 8.40. Ритмическая гимнастика. 17.00. «Дальний Восток». 17.45. «Где рычаг Архимеда?» 18.45. Парламентский вестник России. 18.00. Утренняя звезда. 20.00. Вести. 20.15. Спокойной ночи, малыши! 20.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. 21.00. Время. 21.40. На Международном конгрессе соотечественников. 22.00. Пятое колесо. В перерыве—Вести. 0.30. Спортивное шоу-кеч.

СРЕДА, 21 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.50. Мир денег Адама Смита. 9.30. «Приключения Незнайки». 3, 4, 5-я серии. 10.25. «В связи с переходом на другую работу». 2-я серия. 11.30. Лира. 13.15. Док. фильм. 13.30. Фильм — детям. «Перед большой дорогой на войну». 1-я серия. 14.35. «Альтернативы нет». Док. фильм. 15.00. «Поражение». 3-я серия. 16.30. «Блуждающие огоньки». 2-я серия. 17.35. Мультфильмы. 18.00. Док. фильм. 19.00. Панорама. 19.25. Наш комментарий. 19.30. Коровка на веревке. 20.00. Поет молодежь. Народный ансамбль белорусской песни «Люлечка». 20.20. Док. фильм. 20.40. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Реклама. 21.45. «Зеркало для героя». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 24.00. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро. 9.00. Премьера худ. фильма «Холодный дом». 2-я серия. 9.55. Это вы можете. 10.40. Мультфильм. 11.00. Вместе с чемпионами. 11.15. Детский музыкальный клуб. 12.00. ТСН. 12.15. Актуальный репортаж. 12.30. Н. Лесков. «Грабеж». 15.00. ТСН. 15.15. «Профессия — следователь». 2-я серия. 16.25. Мир увлеченных. 16.40. Концерт. 17.00. «Прикосновение». Док. фильм. 17.30. «Не путайся под ногами». Худ. фильм (Болгария). 18.30. ТСН. 18.45. Планета. 19.30. Долг памяти и справедливости. 20.00. Минуты поэзии. 20.05. «Холодный дом». 2-я серия. 21.00. Время. 21.40. О временном и вечном. 22.40. Концерт Государственного Кубанского казачьего хора. 23.45. ТСН. 0.05. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Синхронное плавание. 1.20. Премьера фильма-спектакля «Босиком по парку». 3.00. «Холодный дом». 2-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика. 8.20. Концерт. 17.00. Каспий—забота общая, 17.45. На Международном конгрессе соотечественников. 18.00. Камера исследует прошлое. «Досье на генерала Власова». 19.00. «Экономика и экология». Передача 1-я. 19.45. Остановись, мгновение! 20.00. Вести. 20.15. Спокойной ночи, малыши! 20.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. «Крыша». Худ. фильм (Италия). 23.30. Вести. 23.45. На гастролях в столице.

ЧЕТВЕРГ, 22 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.50. Ритмическая гимнастика. 9.20. «Приключения Незнайки». 6, 7, 8-я серии. 10.10. «Меньший среди братьев». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30. «Мы еще будем жить настоящей жизнью». Док. фильм. 12.50. «Иа-хха». Док. фильм с участием В. Цоя. 13.30. Фильм — детям. «Перед большой дорогой на войну». 2-я серия. 14.35. «Узел связи». Док. фильм. 15.00. «Поражение». 4-я серия. 16.30. Фильм — детям. «Очкарик». 17.15. Мультфильмы. 18.00. Док. фильмы. 19.00. Панорама. 19.25. Зачитайте мое письмо... 19.30. Аспекты. Жатва-91. 20.30. Киноочерк. 20.40. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильмы. 21.40. Реклама. 21.45. Рок-фестиваль программы «Крок» и радиостанции «Белорусская молодежная». 23.40. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

8.30. Утро. 9.00. «Холодный дом». 3-я серия. 9.55. Док. фильм. 10.30. Мультфильмы. 11.00. Детский час. 12.00. ТСН. 12.15. По сводкам МВД СССР. 12.30. «Маппет-шоу». 19-я и 20-я серии. 14.15. Телемикст. 15.00. ТСН. 15.15. «Профессия — следователь». 3-я серия. 16.25. Премьера фильма-концерта «Круг». 17.25. Премьера док. фильма. 18.00. Фильм — детям. 18.30. ТСН. 18.45. ...До 16 и старше. 19.30. Концерт. 19.40. Недипломатические беседы. 20.05. «Холодный день». 3-я серия. 21.00. Время. 21.40. По сводкам МВД СССР. 21.55. Камера смотрит в мир. Русские в Париже. 22.55. Под знаком «пи». В перерыве (23.55)—ТСН. 0.40. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. 2.40. «Холодный дом». 3-я серия.

Вторая общесоюзная программа

7.30. Телебиржа. 8.00. Гимнастика. 8.20. Концерт. 17.00. Грани. 18.00. «Джентльмен-шоу». 18.35. Прошу слова. 18.45. Парламентский вестник России. 19.00. «Экономика и экология». Передача 2-я. 19.50. Мультфильм. 20.00. Вести. 20.15. Спокойной ночи, малыши! 20.30. Прыжки в воду. Женщины. Финал. 21.00. Время. 21.40. На Международном конгрессе соотечественников. 21.55. Музыка на воде. 23.00. Вести. 23.15. «Мы все современники—люди». Н. Кожавин, Б. Сарнов, В. Солоухин. 23.55. Концерт Е. Нестеренко.

ПЯТНИЦА, 23 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.45. Научно - популярный фильм. 9.15. Выступает «Русское трио». 9.35. «Приключения Незнайки». 9-я и 10-я серии. 10.15. «Меньший среди братьев». 2-я серия. 11.30. «Непридуманная история Сергея Щукина». 12.25. Концерт. 12.50. «Буклет». Челябинск. 13.20. Мультфильм. 13.30. Фильм — детям. «Перед большой дорогой на войну». 3-я серия. 14.35. Киноочерк. 14.50. «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж». Худ. фильм. 16.30. Мультфильмы. 17.30. «Странник в Булгаре». 18.00. Док. фильмы. 19.00. Панорама. 19.25. Наш комментарий. 19.30. Городница. Литературно-художественный журнал. 20.30. «Прогулка по Свислочи». 20.40. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. «Портрет любимой женщины». Док. фильм. 21.40. Вокруг происшествия. 21.45. «Мисс миллионерша». Худ. фильм. 23.15. Эхо дня. 23.30. Вызываем на «бис!». Поет А. Глызин.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро. 9.00. «Холодный дом». 4-я серия. 9.55. ...До 16 и старше. 10.40. Мультфильм. 10.50. «Автопортрет». Док. фильм. 11.20. Лирический концерт. 11.40. ТСН. 11.55. Открытие чемпионата мира по легкой атлетике. 15.00. ТСН. 15.15. «Профессия — следователь». 4-я серия. 1-я и 2-я части. 17.10. Мир увлеченных. 17.25. Фильм — детям. «Вот и лето прошло». 18.30. ТСН. 18.45. Концерт. 19.10. «Точка зрения». 20.00. «Холодный дом». 4-я серия. 21.00. Время. 21.40. По сводкам МВД СССР. 21.55. ВиД представляет: «Поле чудес», «Рок против террора», В перерыве — ТСН. 0.50. «В ней что-то чудотворное горит». 1.20. «Ганна Главари». По мотивам оперетты «Веселая вдова». 2.30. «Холодный дом». 4-я серия.

Вторая общесоюзная программа

7.00. Утро делового человека. 8.00. Гимнастика. 8.20. «Новые миры». Док. фильм. 17.00. Мы родом из России. 17.35. «Блин» в море смеха». Развлекательная программа. 18.25. «Напишу тучу и дождь». 18.45. На Международном конгрессе соотечественников. 19.00. Через тернии — к рынку. 19.30. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 20.00. Вести. 20.15. Спокойной ночи, малыши! 20.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло. Полуфинал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. Мультфильмы для взрослых. 22.00. Пятое колесо. В перерыве — Вести. 0.30. Плавание. Синхронное плавание.

СУББОТА, 24 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.45. Док. фильм. 9.00. «Мисс миллионерша». Худ. фильм. 10.30. Детский теледень. Радость родной песни. 11.00. Неделя планеты. 11.15. «Единство чувств». Благотворительный вечер. 12.05. «У чертова логова». Худ. фильм. 13.25. «Живые струны». 14.00. Детский теледень. 14.20. «Моя прекрасная леди». Спектакль. 17.00. Я и мы. 18.00. Детский теледень. «Полесские зарисовки». 18.45. Мультфильм. 19.00. Ритм. 20.00. К 100-летию со дня рождения М. Богдановича. «Негасимая звезда поэта». 20.35. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. «Быт, быт, быт». 21.40. Реклама. 21.45. «Девчата». Худ. фильм. 23.20. Эхо дня. 23.35. Конкурс бального танца и конкурс «Минская красавица-91».

Первая общесоюзная программа

6.30. Концерт. 6.45. Мультфильмы. 7.30. Ритмическая гимнастика. 8.00. Утренняя развлекательная программа. 8.30. ТСН. 8.45. Мама, папа и я. 9.15. А. Н. Островский. «Невольницы». Фильм-спектакль. 11.50. Утренняя звезда. 12.50. Движение без опасности. 13.20. «Здравствуй, матушка Россия...» Поет В. Соколов. 13.55. «Мультпутешествие Ноки». Киноконцерт. 14.40. Концерт. 15.00. ТСН. 15.15. К 50-летию первого союзного морского конвоя в нашу страну. 16.15. Песня-91. 17.20. Док. фильм. 17.30. «Пчела Майя». Мультфильм. 11-я серия. 17.55. Международная панорама. 18.40. «Дом, который построил Свифт». 21.00. Время. 21.40. Солдаты XX века против войны. 22.00. Не любо—не слушай. 23.05. ТСН. 23.25. Музыка и мода. 0.25. Премьера док. фильма «Что наша жизнь». 1.15. «И падал снег над белыми садами». Худ. фильм. 1-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.15. Здоровье. 8.45. Спорт для всех. 9.00. Мультфильмы. 9.30. Видеоканал «Содружество». 12.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать». 13.30. На вопросы телезрителей отвечает Председатель Совета Министров РСФСР И. С. Силаев. 14.00. Телепрограмма «Семья». 15.00. «Уголь СССР. Проблемы и решения». 15.30. Легкая атлетика. 17.00. На Международном конгрессе соотечественников. 17.10. Ч. Айтматов. «И дольше века длится день...» Спектакль. Часть 1-я. 18.45. Парламентский вестник России. 19.00. Концерт. 19.30. Прыжки в воду. 20.00. Вести. 20.15. Спокойной ночи, малыши! 20.30. Плавание. 21.00. Время. 21.40. Спортивная хроника. 23.00. Вести.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.45. Фильм-концерт. 9.15. «Девчата». Худ. фильм. 10.50. «Пора нам в оперу...» 11.50. Для школьников. О шахматах и шахматистах. 12.20. Час письма. 13.20. Мультфильм. 14.30. Памятники истории и культуры рассказывают... 14.50. «Катенька». Худ. фильм с субтитрами. 16.05. «Крок» в гостях у «МАРТа». 17.10. Авторский вечер композитора Э. Ханка. 19.00. Панорама. 19.25. Мультфильмы для взрослых. 19.45. Приглашаем на вечерки. Обряд «Свадьба». 20.40. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. Фильм-концерт. 21.40. «Каскад». Контакт. Информация. Реклама. 21.50. «Кто смеется последним». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа

8.00. Ритмическая гимнастика. 8.30. ТСН. 8.45. Тираж «Спортлото». 9.00. С утра пораньше. 10.00. На службе Отечеству. 11.00. Утренняя развлекательная программа. 11.30. Клуб путешественников. 13.00. Воскресный концерт. 14.30. Мультфильмы. 15.00. ТСН. 15.15. Музыкальный киоск. 15.45. Новое поколение выбирает. 17.00. Сельский час. 18.00. Много голосов — один мир. 18.05. Земля — наш общий дом. 18.10. Уолт Дисней представляет... 19.00. «Грибная охота». 19.35. «Капитан Синдбад» (США). 21.00. Время. 21.40. Футбольное обозрение. 22.10. Легкая атлетика. 23.40. ТСН. 24.00. «Музыкальный прогноз». 0.30. «И падал снег над белыми садами». 2-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. На зарядку становись! 8.20. На экране служба 01. 8.45. «Я вам спою». Песни О. Качановой. 9.30. Видеоканал «Содружество». 12.00. Программа Фила Донахью «Лучшие тела Америки». 12.50. «Девятка». Конкурс режиссуры видеоклипов. 13.20. На Международном конгрессе соотечественников. 13.30. Неизвестная Россия. 14.00. «Человек на мотоцикле». Худ. фильм. 15.05. Легкая атлетика. 16.05. «Новый век я встретил...» Док. фильм. 17.00. Святое и вечное. 17.30. Ч. Айтматов. «И дольше века длится день...». Часть 2-я. 18.45. Концерт. 19.05. Премьера док. фильма. «Голуби, мои вы милые». 19.30. Плавание. 20.00. Вести. 20.15. Спокойной ночи, малыши! 20.30. Ступень к Парнасу. 21.00. Время. 21.40. На концерте А. Дольского. 23.00. Вести. 23.15. Татьяна Толстая. «Наталья Ивановна». 23.45. Спортивная программа.

К сведению телезрителей Минска и Минской области

В связи с проведением капитального ремонта на антенно-фидерных системах Минского цеха УКВ радиостанций Минсвязи БССР, с 19 по 23 августа II общесоюзная программа телевидения будет начинаться с 17 часов.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (г. Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851 Тираж 485890.

Зак. № 159

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12